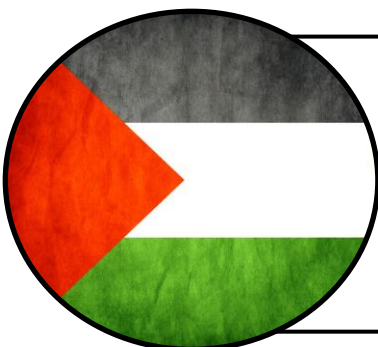


GUÍA DEL ESTUDIANTE – N° 2



Nombre : El Nacionalismo Palestino
Sector : Historia, Geografía y Cs. Sociales
Curso : Primer año Medio
Unidad 2 : Hacia una Historia Global: El Mundo desde la segunda mitad del siglo XX
Tiempo estimado: 180 minutos

Objetivo clase: Reconocer y comprender los orígenes y alcances del nacionalismo árabe-palestino, enmarcados en el conflicto político-territorial entre Palestina e Israel.

Objetivo de la propuesta: Analizar y conceptualizar el nacionalismo árabe-palestino, a través de fuentes iconográficas, escritas y audiovisuales.

ACTIVACIÓN: lee la siguiente noticia y responde las preguntas en tu cuaderno. Luego compártelas con tus compañeros y profesor (15 min.):

SE DISPARA VENTA DE NUEVA CAMISETA DE PALESTINO: LA PIDEN HASTA DE MARRUECOS Y ALEMANIA

25 de Enero de 2014. El Mercurio Online



Al margen de las reacciones a favor y en contra que generó tras su estreno el 4 de enero, la nueva camiseta del club de fútbol Palestino, que reemplazó el número 1 por el antiguo mapa del país árabe, ha dejado un positivo saldo para el club, ya que se ha convertido en un éxito de ventas no sólo en Chile, sino que también es solicitada desde el extranjero.

"Nos llegaron pedidos de varios países, como Marruecos, Turquía, Estados Unidos, Portugal, Alemania y España; de Sudamérica, sobre todo Brasil y Colombia; y del Medio Oriente, por supuesto", cuenta Roberto Felipe Abusada, encargado de ventas de Training Profesional, que confecciona la camiseta.

Dice que entre los principales compradores se cuentan "chilenos que están al tanto de lo que está pasando en el país, fanáticos del fútbol siendo o no de Palestino y mucha gente que apoya la causa palestina y de alguna manera quisieron sentirse parte de ésta".

Pese a que la camiseta ya no se podrá seguir usando en cancha –por disposición de la Asociación Nacional de Fútbol Profesional (ANFP), que aplicó una multa al club y prohibió su uso ya que modifica los números–, ésta se seguirá comercializando fuera de ella.

(<http://www.emol.com/noticias/nacional/2014/01/22/640978/la-historia-detras-de-la-comentada-camisetadel-club-de-futbol-palestino.html>)

a. ¿Cuál es el problema que se presenta con las camisetas de fútbol del Club Palestino?.

b. ¿Qué sabes de la situación en que se encuentra Palestina?.

Análisis de fuente: ¿Cómo analizar prensa escrita?

La prensa escrita u online también puede ser utilizada como fuente, por lo tanto debes analizarla bajo estos parámetros:

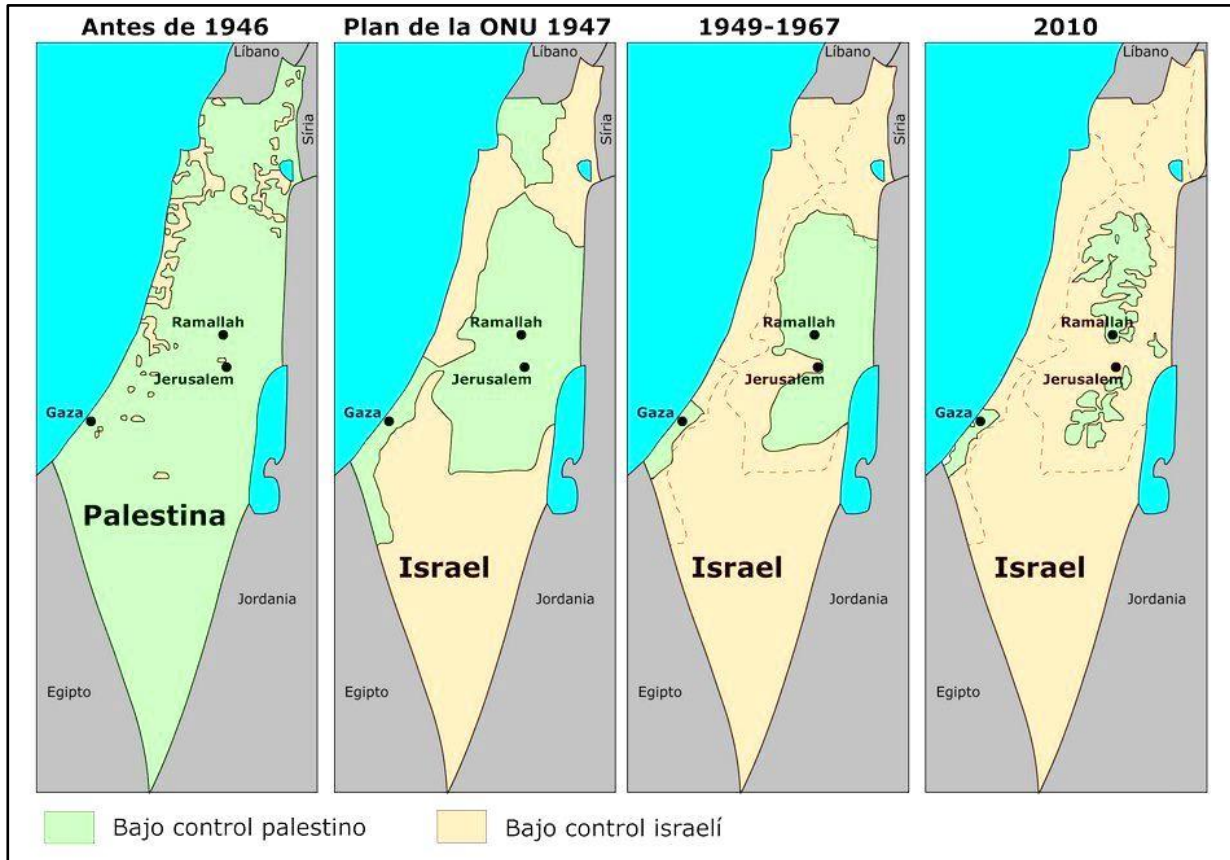
- 1) Nombre del medio escrito.
- 2) Intención, propósito o aporte.
- 3) Contexto temporal.
- 4) Visión que predomina en la prensa escrita actual.

CONCEPTOS

Nacionalismo Palestino	<ul style="list-style-type: none"> Es el movimiento nacionalista del pueblo palestino. Tiene sus raíces en el panarabismo, el rechazo al colonialismo y en movimientos que reclamaban la independencia nacional. A diferencia del panarabismo, este ha dado mayor importancia al autogobierno palestino, al rechazo de la colonización judía y al establecimiento del Estado de Israel en tierras consideradas propias por los palestinos. (http://es.wikipedia.org/wiki/Nacionalismo_palestino)
Yasir Arafat	<ul style="list-style-type: none"> Líder nacionalista palestino, presidente de la Organización para la Liberación de Palestina, de la Autoridad Nacional Palestina y líder del partido político Al-Fatah, fundado en 1959. Pasó gran parte de su vida luchando contra Israel en nombre de la autodeterminación de los palestinos. En 1994, recibió el Premio Nobel de la Paz junto con Shimon Peres e Isaac Rabin (líderes de Israel), por sus esfuerzos a favor de lograr la paz entre ambos pueblos y el Medio Oriente. (http://es.wikipedia.org/wiki/Yasir_Arafat)
Estado de Israel	<ul style="list-style-type: none"> Se proclama como Estado el 14 de mayo de 1948. Este hito histórico se logró después de más de sesenta años de esfuerzos políticos por parte del movimiento sionista para establecer una nación soberana en la que consideraban que era su patria, la antigua Tierra de Israel, también conocida como Palestina desde los tiempos romanos.
Sionismo	<ul style="list-style-type: none"> Es, en primera instancia, el nacionalismo judío, cuyo objetivo principal era el establecimiento de un hogar nacional para el pueblo judío con el fin de preservar su identidad étnica y cultural. Se considera al judío Theodor Herzl como el fundador y padre del sionismo. (http://es.metapedia.org/wiki/Sionismo)
Intifada	<ul style="list-style-type: none"> Nombre popular de dos rebeliones de los palestinos de Cisjordania y la Franja de Gaza contra Israel, entre 1987 y 2000. Los objetivos de la ofensiva están sujetos a debate: mientras unos sectores señalan que tienen como objetivo combatir la ocupación de los Territorios Palestinos por parte de Israel, otros sectores opinan que el objetivo de fondo sigue siendo la destrucción de Israel y la negativa a reconocer la autodeterminación nacional del pueblo judío. Es uno de los aspectos más importantes de los últimos años del conflicto árabe-israelí. (http://es.wikipedia.org/wiki/Intifada)

DESARROLLO

ACTIVIDAD 1: Observa el siguiente mapa que representa los cambios territoriales de Palestina e Israel, y responde las siguientes preguntas. (15 min.).



1. A partir de los mapas, describe cómo se observa el crecimiento paulatino del Estado de Israel, en contraste con Palestina.

2. ¿Qué hechos crees que han generado las modificaciones territoriales?.

EXHIBICIÓN PELÍCULA: “PARAÍSO AHORA”

A partir de la exhibición de la película “Paraíso Ahora” desarrolla las siguientes actividades (65 min).

Ficha Técnica de la Película

Dirección:	Hany Abu-Assad	Protagonistas:	Kais Nashef	(Saïd)
Guión:	Hany Abu-Assad y Bero Beyer		Ali Suliman	(Khaled)
País:	Palestina		Lubna Azabal	(Suha)
Año:	2005		Amer Hlehel	(Jamal)
Duración:	95 minutos		Ashraf Barhoum	(Abu Karem)

ACTIVIDAD 2: Luego de ver la película, realiza una caracterización general de su contenido a través de este cuadro (15 min.).

Resumen breve del argumento de la cinta.	
Características del ambiente (urbanas o geográficas).	
Descripción de los personajes principales. ¿Cómo son?, ¿a qué grupo social o político pertenecen?.	

ACTIVIDAD 3: A partir de las dos escenas seleccionadas responde las siguientes preguntas (35 min).

Escena n° 1:

Grabación de video de Khaled

Escena n° 2:

Discusión de Suha con Khaled por objetivo de los atentados

1. ¿Cuáles son las razones que empujan a estos jóvenes a cometer un atentado suicida?.

2.- ¿Cómo se traduce la ocupación israelí en la vida cotidiana de la población palestina?. Considera aspectos sociales, urbanos o militares.

3. En base a la escena nº 1, ¿qué justificación plantea Khaled para la acción que emprenderá?, ¿su justificación es religiosa o política?.

4. Considerando la escena nº 2, ¿en qué consiste la alternativa de lucha propuesta por Suha?, ¿es posible conciliar la visión de Suha con la que han tomado Khaked y Saïd?.

5. Khaled casi grita en una escena: *“prefiero tener un paraíso imaginario a seguir viviendo en este infierno”*. Relaciona la frase con el título del film, ¿qué paraíso es el que se quiere ahora?.

6. Considerando los personajes de Suha, Saïd, Khaled y Jamal, ¿encontramos en ellos visiones distintas acerca del nacionalismo palestino?.

AUTOEVALUACIÓN: De manera individual y a partir de la impresión que te ha dejado la película, responde marcando con una “x” cada uno de los casilleros (5 min).

Ítem	Si	No
Una película que explora las legítimas razones de la resistencia a la ocupación, sin justificar en ningún momento la pérdida de vidas humanas.		
Un retrato humano del problema del terrorismo en la zona.		
Propaganda de la causa palestina, una justificación del fenómeno del terrorismo suicida.		
Una película antijudía, pues no ofrece la postura israelí, no oímos su voz en el debate.		
Una reflexión sobre la violencia, de unos y de otros.		
Una clase de historia.		

CIERRE DE LA CLASE (5 min)

Compara las siguientes frases de Yasir Arafat, establece las diferencias y compártelas con tus compañeros.

"Nuestra nueva generación está cansada de esperar que algo ocurra. ¿ No es mejor morir abatiendo a tu enemigo que esperar una muerte lenta y miserable, pudriéndote en una tienda en el desierto?". 1969.

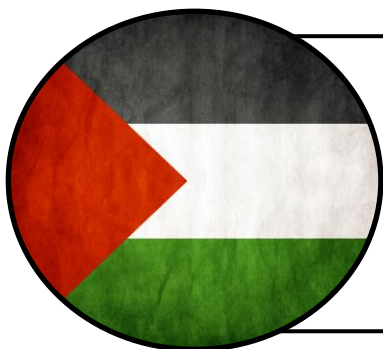
"No tenemos una ideología. Nuestra meta es la liberación de nuestra patria valiéndonos de cualquier método que sea necesario". 1969.

"(Aceptamos) el derecho de todas las partes implicadas en el conflicto de Oriente Medio a existir en paz y seguridad, incluyendo -como dije- el estado de Palestina, Israel, y otros vecinos, en cumplimiento de las resoluciones (de la ONU) 242 y 338... Rechazamos total y categóricamente todas las formas de terrorismo, incluyendo el terrorismo de grupos, individuos y de estado". 14.Diciembre.1988.



(Textos en:
http://www.elcolombiano.com/BancoConocimiento/A/arafat_frasescelebres_jj/arafat_frasescelebres_jj.asp)

Guión Docente N° 2



Nombre : El Nacionalismo Palestino
Sector : Historia, Geografía y Cs. Sociales
Curso : Primer año Medio
Unidad 1 : Hacia una Historia Global: El Mundo desde la segunda mitad del siglo XX
Tiempo estimado: 180 minutos

Objetivo clase: Reconocer y comprender los orígenes y alcances del nacionalismo árabe-palestino, enmarcados en el conflicto político-territorial entre Palestina e Israel.

Objetivo de la propuesta: Analizar y conceptualizar el nacionalismo árabe-palestino, a través de fuentes iconográficas, escritas y audiovisuales.

Datos curriculares (Correspondientes a los Planes y Programas de 2011):

CMO : 03. El mundo en la segunda mitad del siglo XX.
07. Habilidades de indagación, análisis e interpretación.

AE : Distinguir los nuevos actores políticos que surgen en el escenario mundial a raíz de las dinámicas de la Guerra Fría, incluyendo:

Indicador: guerras en el Medio Oriente y crisis del petróleo.

OFT : 02. Caracterizar la Guerra Fría como un período en el que se enfrentan, en distintas esferas y escenarios, dos grandes bloques de poder y en el que se producen profundas transformaciones económicas, sociales, políticas y culturales.

08. Interpretar información de diversas fuentes para el análisis de procesos geográficos, demográficos, económicos y sociales.

Introducción de la clase:

Posterior a la exhibición de la película "Paraíso Ahora" realizada la clase anterior, el docente presentará la Unidad n° 2: "Hacia una Historia Global: El Mundo desde la segunda mitad del siglo XX", entregando nociones generales de los contenidos (conceptos que aparecen en página n° 2 de la Guía del Estudiante) a sus estudiantes. Posteriormente se mencionan los objetivos de la clase y se les pide a los alumnos que los registren sus

cuadernos. También se hace entrega de la Guía n° 2, para comenzar con la explicación general de la actividad que deberán desarrollar. (15 min)

Desarrollo (65 min):

El docente vincula los conocimientos previos obtenidos con las respuestas logradas en la activación (página n° 1 de la Guía del Estudiante) y las vincula con los conceptos que aparecen en la guía del estudiante.

Los estudiantes realizan la actividad 1 de la guía, la cual está relacionada a los contenidos, buscando reforzar el aprendizaje inicial sobre los palestinos e Israel, situándolos geográficamente y visualizando los cambios que se han producido en la zona tras la Segunda Guerra Mundial, a través del análisis de los mapas y una serie de preguntas.

Sugerencias

El profesor puede complementar los contenidos desarrollados junto a sus estudiantes con los siguientes recursos:

- Ficha de información diplomática: Territorios Palestinos, disponible en: http://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/TERRITORIOSPALESTINOS_FICHA%20PAIS.pdf
- Ficha de información diplomática: Estado de Israel, disponible en: http://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/Israel_FICHA%20PAIS.pdf
- Reportaje: "Nablus, la ciudad fantasma" (ciudad en la cual fue rodada la película), disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=Q7bTohgVaJ0>

Para el desarrollo de la actividad n° 2, previo a la proyección de la película "Paraíso Ahora", el profesor deber señalar a los alumnos que en su guía aparece la ficha técnica de la cinta, en la cual junto a los datos de producción aparecen sus principales protagonistas.

Ficha Técnica de la Película

Dirección:	Hany Abu-Assad	Protagonistas:	Kais Nashef (Saïd)
Guión:	Hany Abu-Assad y Bero Beyer		Ali Suliman (Khaled)
País:	Palestina		Lubna Azabal (Suha)
Año:	2005		Amer Hlehel (Jamal)
Duración:	95 minutos		Ashraf Barhoum (Abu Karem)

El análisis de la película se compone de dos partes. En la actividad ° 1, los alumnos deben completar tres cuadros, en los cuales deben desarrollar el análisis, caracterización y síntesis de la cinta.

En la actividad n° 2, deben responder 6 preguntas, entre las cuales la 3 y 4 deben ser en razón de las dos escenas destacadas en la guía.

Escena	Ubicación	Protagonistas	Contenido
1	Min. 27	Khaled, Saïd, Jamal y otros integrantes del movimiento.	- Khaled junto a Saïd dirigidos por Jamal se reúnen secretamente para grabar video donde exponen su justificación para llevar a cabo el atentado. - Khaleb lee un texto donde señala los argumentos políticos, religiosos y familiares de la acción .
2	Min. 67	Khaled y Suha.	- Tras la fuga de Saïd, Khaled y Suha recorren las calles en un auto buscándolo. - Mientras Khaled conduce, discuten sobre las motivaciones para realizar el atentado y exponen sus visiones contrarias para oponerse a la ocupación de Israel.

Autoevaluación: (5 min)

Por último los estudiantes realizan una autoevaluación de seis puntos, en los cuales evalúan criterios políticos y cinematográficos hacia la película, en cuanto a los objetivos que ellos apreciaron y que movilizan la trama de ella. Esta instancia busca medir aspectos relativos al análisis del cine como herramienta de aprendizaje, pero que a su vez representa visiones particulares de procesos, personajes o hitos históricos.

Cierre: (5 min)

Se retroalimentan los contenidos tratados en la clase, a partir de las opiniones dadas por los alumnos, considerando el análisis de tres breves fuentes correspondientes a Yasir Arafat, líder del nacionalismo palestino, en las que se evidencian aspectos del nacionalismo palestino y la evolución de la relación política con Israel.

Sugerencias

Para mayor información referente a Yasir Arafat y a la situación histórica y actual de Palestina se puede recurrir a los siguientes recursos:

- Biografía y obras, disponible en:

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/a/arafat.htm>

- Texto: "Conflicto Palestino-Israelí: ¿Más proceso que paz?", disponible en:

<http://escolapau.uab.es/img/qcp/conflictopalentino-israeli.pdf>

Ficha Técnica:

Título en español	Paraíso Ahora
Título original	Paradise Now
Dirección	Hany Abu-Assad
Guión	Hany Abu-Assad y Bero Beyer
País y año	Palestina, 2005
Duración	83 minutos
Género	Drama
Productora	Augustus Film, Lama Productions
Protagonistas y personajes	Kais Nashef (Saïd) Ali Suliman (Khaled) Lubna Azabal (Suha) Amer Hlehel (Jamal) Hiam Abbass (Mr. Dryden) Ashraf Barhom (Abu Karem)
Sinopsis	Khaled y Saïd son dos jóvenes palestinos de la ciudad de Nablus y amigos desde la infancia, son reclutados para llevar a cabo un atentado suicida en Tel Aviv. Después de una última noche con sus respectivas familias, de las que no les está permitido despedirse, parten hacia la frontera con explosivos pegados al cuerpo. Nada sale como estaba planeado y una serie de imprevistos les obliga a separarse. Solos, no les queda más remedio que enfrentarse a su destino y a sus convicciones. Saïd cuestiona su actuar a partir de la historia su padre, acusado de informante del gobierno israelí, y la atracción que siente por Suha –hija de un mártir-, quien no comparte los atentados como vía para resolver el conflicto.
Contexto histórico	Conflicto Palestino-Israelí (segunda intifada)
Conceptos centrales	Nacionalismo árabe-palestino, Territorios Ocupados, Intifada
Reconocimientos (2005)	Nominada al Oscar: Mejor película de habla no inglesa. Globos de oro: Mejor película de habla no inglesa. Festival de Berlín: Premio del Público, Premio Ángel Azul.
Algunas ideas presentes en la cinta posibles de análisis	Vida cotidiana, familiar y lazos de amistad en el contexto de la ocupación militar de Cisjordania. Explora las razones de la resistencia a la ocupación y las causas que llevan a la inmolación. Se detiene en las circunstancias y las dudas de personajes, en quienes planean el atentado, y en los hechos por los cuales deben pasar. Humaniza lo que otros presentan como una guerra de fundamentalistas. El problema palestino-israelí está abordado desde tres puntos de vista: político, social y personal. Evidencia las diferentes vías para la resolución conflicto presentes en la comunidad palestina.

